



Progetto di **Accademia Teatrale** per la Compagnia **La Bottega delle Maschere**

Direzione Artistica di Marcello Amici

Direzione Didattica di Massimiliano Milesi e Antonella Antonelli

Cos'è oggi un'Accademia di Teatro? Necessariamente un luogo di Incontro e Contaminazione di vari "saperi scenici". Un posto dove, agli aspiranti Attori, si offrono strumenti per camminare sulle proprie gambe ed essere in grado di interagire con i colleghi, con la regia e finanche con il pubblico.

E' un dato di fatto che l'Esperienza Diretta con il palcoscenico sia un metodo di Apprendimento più veloce e "gradevole" per chi si accinge ad imparare. Progettare allestimenti, convogliare il percorso verso obiettivi comuni rafforza il Gruppo potenziando le motivazioni di ciascuno.

L'Accademia che proponiamo ha un giorno settimanale prefissato, il Sabato dalle 10,00 alle 16,00 per la Formazione di Base. Altri due pomeriggi a settimana (il Martedì e il Giovedì) vengono offerti per Insegnamenti "Complementari" che daranno strumenti ulteriori di conoscenza e bagaglio professionale.

La Professionalità, oggi, non è più il Tabù per troppo tempo collegato al "Professionalismo", che in Italia è morto e sepolto da decenni. Come anticipato da Jerzy Grotowsky, Maestro e Profeta della Scena contemporanea già una quarantina di anni fa, oggi non c'è più una chiara divisione tra "Professionisti" ed "Amatoriali". In Italia non vive più nessuno di Teatro, quindi la necessità di offrire un tempo "Secondo" alla Formazione ed al Lavoro è qualcosa che riguarda tutti da tempo.

Con questa Consapevolezza, e con l'Esperienza pluridecennale delle nostre Compagnie (La Bottega delle Maschere e Teatro Da Viaggio) andiamo ad offrire un percorso "a moduli" che gli Allievi gestiranno assieme a noi, e che li vedrà crescere Consapevoli e Responsabili di ciò che andranno a costruire ogni giorno. Nulla di "oppressivo" o "vincolante", dunque. Un percorso che si costruisce aggiungendo "Mattoni" e lavorando alla crescita di quella che tanto tempo fa chiamavamo "Formazione di Compagnie Operative". Da noi si studia e si va in Scena, ognuno secondo le proprie Possibilità e i Propri Mezzi.

I MODULI DEL SABATO (Recitazione e Movimento)

1) Formazione di Base e Introduzione alla Commedia (e non solo) di “Carattere” (Ottobre-Dicembre)

Esercitazione Pubblica ai primi di Gennaio CREDITO A

2) Interazione tra i Caratteri e struttura della Creazione Scenica (Gennaio-Marzo)

Esercitazione Pubblica i primi di Aprile CREDITO B

3) Costruzione dell’Evento Scenico (Aprile-Maggio)

Esercitazione Pubblica i primi di Giugno
CREDITO C

4) Rassegna Estiva dei Gruppi di Attori, in base alla loro Esperienza e Capacità. Gruppi Omogenei per Punteggio Didattico e Attitudine. (Giugno e Ottobre)
Prove organizzate a “Progetto” durante i mesi di Giugno, metà Luglio e Settembre, in base a disponibilità di ciascuno. (Crediti A,B,C oppure singoli)

I MODULI INFRASETTIMANALI (Martedì e Giovedì) fino a Maggio

Una serie di Insegnanti si daranno il Cambio in Seminari non strettamente “Connessi” tra loro, ma che andranno ad arricchire il Credito Formativo.

DIZIONE e DIZIONE POETICA

CANTO

MIMO E PANTOMIMA

CLOWNERIE

DRAMMATURGIA

ELEMENTI DI ARTI MARZIALI

REGIA

IMPROVVISAZIONE

STORIA DEL TEATRO

LETTERATURA TEATRALE

RECITAZIONE CON VCM

I Seminari avranno durata “variabile” e saranno frequentabili da chiunque sia interessato, perché possono costituire - in ogni momento - un serbatoio di accesso alle Compagnie della **Bottega delle Maschere** e di **Teatro Da Viaggio**. Possono costituire un’occasione per approfondire il sapere e creare accesso al maggior numero possibile di persone. Saranno tenuti da Professionisti di chiara fama, affidabili e responsabili

LA FORMAZIONE “A PUNTI”

Significa dare ad ogni Allievo un Piano di Studio Personalizzato e Chiaro. Più si studia e più il “Credito” sul proprio **Libretto Personale** (sul modello di quello che,

una volta, era il Libretto Personale dello Studente all'Università) va ad aumentare. Questo darà, a chi vuole impegnarsi seriamente, la possibilità di studiare senza fermarsi mai. Chi, invece, ha poco tempo oppure è già impegnato in altro, potrà accostarsi e seguirci in base alle sue possibilità. Nessuno dovrà sentirsi "Prigioniero" oppure "Obbligato a seguire fino alla fine". Noi ogni mese rinnoveremo la Fiducia dello Studente verso l'Accademia con la Conferma Spontanea a proseguire. Questo eviterà la presenza di elementi "disturbatori" e insoddisfatti, che tanto tempo fanno perdere durante le sessioni di Studio.

COME SI ACCEDE

Parlare di Colloqui di "Ammissione" è abbastanza ridicolo ed inutile. Saranno svolti Incontri di Conoscenza e "Motivazionali" nei giorni di Settembre 2026 che indicheremo. Conosceremo i futuri allievi, parleremo con loro e verrà offerta la possibilità di una **Sessione Gratuita di Prova SABATO 26 SETTEMBRE 2026**. A questa Giornata parteciperanno tutti coloro che insegneranno, offrendo anche una panoramica sulle Materie e raccontando la loro storia. L'Accademia inizierà il suo Corso Regolare da **SABATO 3 OTTOBRE 2026** e ci sarà la possibilità d'inserirsi in ogni momento, frequentando un Sabato di Prova offerto dalla Scuola.