



## BANDO STAGIONE 2026 - 2027

A tutte le Compagnie,

Dopo il successo del Cartellone 2025-2026, nel quale gli artisti hanno offerto e continuano ad offrire, dal nostro Palcoscenico, un gradito e apprezzato Teatro di qualità, al **Piccolo Teatro Carlo Goldoni di Roma**, stiamo preparando la **Stagione 2026-2027**.

Dopo **“Ferrobèdò”** (stagione 2024-2025) e **“Controluce”** per il 2025-2026, eccoci pronti a presentare **“(Dis)Equilibri”** la nuova stagione 2026-2027.

Molti di voi già conoscono il nostro Salotto Teatrale, accogliente e dotato di tutta la strumentazione necessaria: (Numerosi **Fari LED** lungo il tracciato della Scena, **Pregiati Diffusori Acustici** progettati da un noto Ingegnere del Suono, **Mixer Audio 12 ingressi**, **Mixer Luci 48 canali**, Raro Apparecchio **Revox G36** Valvolare per chi avesse bisogno di utilizzare nastri analogici, **Cassa Acustica Aggiuntiva** per amplificare con microfono direttamente dalla scena, **Microfono a gelato** con supporto WiFi, **Radiomicrofono Eikon** a clip, Sipario a mano.)

**Il Palcoscenico è di mt 4,50 di larghezza e 3,50 di profondità: ideale per Monologhi, Dialoghi fino ad un massimo di quattro personaggi in Scena, Reading e Presentazioni. I Posti a sedere possono arrivare ad un massimo di 40.**

Ovviamente anche la prossima Stagione si impronterà su quegli spettacoli e Compagnie che sposteranno le caratteristiche specifiche e artistiche del nostro Spazio.

La tematica quest'anno sarà il **“(Dis)EQUILIBRO”**.

*Quello che il Teatro rappresenta magistralmente: il perenne Disequilibrio tra Realtà ed Immaginazione. Camminiamo sulla corda che da un mondo può portare ad un altro e le oscillazioni sono solo la parte più emozionante del gioco.*

Anche quest'anno avranno la priorità: **Allestimenti in Prima Nazionale, Spettacoli non proposti su Roma da almeno tre anni, Novità Assolute**, proposte da Compagnie UILT, Gruppi Giovanili Under 30.

Gli Spettacoli, selezionati dalla Direzione Artistica parteciperanno al Cartellone 2026-2027 alle seguenti condizioni:

- **Nessun Minimo Garantito e/o Caparra Iniziale.**
- **Divisione dell'Incasso Lordo in Ragione del 60(Compagnia)/40 (Teatro)**
- **Montaggio :** Ingresso in Teatro il Venerdì mattina dalle ore 11.00 oppure pomeriggio dalle 15.00. **Disponibilità già da Venerdì sera per la prima Replica.**
- **Tecnico a carico della Compagnia**
- **La Compagnia arriverà in teatro con tutta la Documentazione SIAE e/o agibilità in regola.**
- In caso di rinuncia, non preavvisata **ALMENO 30 Giorni** prima, la Compagnia offrirà al Teatro un rimborso di € 150.

**Fino a Mercoledì 30 Aprile 2026** sarà possibile inviare la vostra Documentazione a : **[casa.delmonologo@yahoo.com](mailto:casa.delmonologo@yahoo.com)**

E' gradito un **Messaggio WA** al numero **3298658537** per informarci della proposta inviata.

La Direzione Artistica avviserà tempestivamente le Compagnie Selezionate, le quali saranno invitate ad un sopralluogo. In quella circostanza sarà possibile siglare l'accordo per la Stagione 2026-2027.

Pubblico e Social Media verranno informati ed aggiornati sul Cartellone a partire da Maggio 2026. La Conferenza Stampa di Presentazione della Stagione, alla quale saranno ovviamente invitate tutte le compagnie, sarà organizzata nella data di Giovedì 10 Settembre 2026 presso il Teatro. La prima pubblicazione del Cartellone avverrà al termine dell'Edizione 2026 di Re(S)print. (Luglio).

La Direzione Artistica

Massimiliano Milesi e Antonella Antonelli

